

# POLO MUSEALE TERAMO

Attività didattica  
2024/2025



# CACCIA AI DETTAGLI

## TIPOLOGIA ATTIVITÀ: visita animata

Una **visita animata** alla ricerca di **dettagli** nei quadri esposti in **Pinacoteca Civica**: verranno consegnate agli alunni delle schede contenenti ingrandimenti dei “particolari” di alcuni quadri scelti in base a un tema. Dopo una breve introduzione sulla Pinacoteca, sull’esposizione permanente e sul tema scelto, gli alunni potranno abbinare il dettaglio al quadro giusto e segnare sulla loro scheda il **nome** dell’autore, il **titolo** e l’**anno** di produzione dell’opera, oltre a una breve descrizione che illustri i personaggi presenti, l’ambientazione o l’episodio rappresentato.

Al termine della caccia gli alunni si confronteranno con gli educatori, che selezioneranno e leggeranno, commentandole, le descrizioni più dettagliate.

**DOVE:** PINACOTECA CIVICA

**DURATA:** 2:00

**QUANDO:** DA NOVEMBRE 2024 A GIUGNO 2025

**A CHI È RIVOLTO:** SCUOLA PRIMARIA/SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

# IL RITRATTO IN PINACOTECA

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:  
visita tematica**

Un percorso alla scoperta della galleria di ritratti presenti in Pinacoteca: «Il ritratto iconografico», «Il ritratto storico», «Il ritratto scultoreo», «Il ritratto verista», «Il ritratto di famiglia», «La caricatura». Verranno analizzati i mutamenti stilistici di rappresentazione dei soggetti in base alle differenti epoche storiche e culturali; si andrà dal ritratto enigmatico della *Papessa Giovanna*, opera di **Angelo Caroselli**, passando per la fotografica resa della luce ne *L'operaio Politico* di **Pasquale Celommi**, fino ad arrivare al *Ritratto della sorella Gemma*, testimonianza di uno spaccato quotidiano della vita del pittore teramano **Cesare Averardi**.

**DOVE:** PINACOTECA CIVICA

**DURATA:** 1:30

**QUANDO:** DA NOVEMBRE 2024 A GIUGNO 2025

**A CHI È RIVOLTO:** SCUOLA PRIMARIA/SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

# ALLA SCOPERTA DELLA COLLEZIONE DELLA PINACOTECA CIVICA

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:  
visita tematica**

La visita tematica alla Pinacoteca Civica di Teramo porterà gli alunni alla scoperta della collezione artistica conservata al suo interno. Oltre a illustrare il percorso espositivo, che occupa le sale e copre un arco temporale che va dal XV fino al XX secolo, l'educatore museale presenterà i cambiamenti degli stili pittorici fornendo una panoramica delle opere raccolte in Pinacoteca in base alle diverse vicende collezionistiche e attraverso successivi acquisti, lasciti o donazioni grazie ai quali sarà possibile ricostruire la storia della Pinacoteca dalla sua fondazione a oggi.

**DOVE:** PINACOTECA CIVICA

**DURATA:** 1:30

**QUANDO:** DA NOVEMBRE 2024 A GIUGNO 2025

**A CHI È RIVOLTO:** SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO



# IL PAESAGGIO COME FIRMA D'AUTORE

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:**  
visita tematica

Leggere il **paesaggio** per cogliere aspetti conoscitivi ed espressivi delle singole opere. Verranno mostrate agli studenti diverse tipologie di paesaggio, a partire dall'esempio figurativo di **Pasquale Celommi** fino al paesaggio astratto dell'ultima fase stilistica di **Guido Montauti** e si tratteranno le diverse correnti artistiche di riferimento, ragionando sull'influsso che le stesse hanno avuto sulla rappresentazione stilistica degli autori.

**DOVE:** PINACOTECA CIVICA

**DURATA:** 1:00

**QUANDO:** DA NOVEMBRE 2024 A GIUGNO 2025

**A CHI È RIVOLTO:** SCUOLA PRIMARIA/SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

GRADO/SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO



# LA PINACOTECA SI ASCOLTA

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:**  
visita animata

Con il percorso immersivo de *La Pinacoteca si ascolta* si "ascolteranno con gli occhi" sei opere scelte che compongono una lettura altra tra le mura della **Pinacoteca Civica**. Attraverso l'utilizzo di una **cassa wireless**, si approfondirà il rapporto che connette **suono** e **immagine**, allo scopo di generare riflessioni aperte sull'esperienza percettiva.

**DOVE:** PINACOTECA CIVICA

**DURATA:** 1:30

**QUANDO:** DA NOVEMBRE 2024 A GIUGNO 2025

**A CHI È RIVOLTO:** SCUOLA DELL'INFANZIA/PRIMARIA/SECONDARIA DI PRIMO  
GRADO/SECONDARIA DI SECONDO GRADO

# CREA LA TUA MASCHERA TEATRALE ANTICA

## TIPOLOGIA ATTIVITÀ: laboratorio didattico

*Cosa indossavano gli attori durante le rappresentazioni teatrali nell'antica Roma?*

Le **maschere teatrali** sono le iconiche rappresentanti delle **commedie** e **tragedie** antiche. Esse potevano raffigurare diversi personaggi, ognuno con caratteristiche diverse (ceto di appartenenza, età, carattere). Lo scopo di questo **laboratorio didattico** è quello di scoprire le caratteristiche principali del **teatro romano** e dei generi comico e tragico e di realizzare insieme delle **maschere personalizzate**. Queste saranno costruite impiegando materiali semplici e alla portata di tutti e saranno ispirate alla tradizione antica di Teramo.

**DOVE:** L'ARCA. LABORATORIO DELLE ARTI CONTEMPORANEE

**DURATA:** 2 ORE

**QUANDO:** DA NOVEMBRE 2024 A GIUGNO 2025

**A CHI È RIVOLTO:** SCUOLA PRIMARIA/SECONDARIA DI PRIMO GRADO



# ALLA SCOPERTA DEL MOSAICO

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:  
laboratorio didattico**

I **mosaici** delle domus presenti a Teramo saranno motivo di riflessione delle diverse tipologie, tecniche e funzioni delle decorazioni musive. In seguito, gli alunni potranno riprodurre un mosaico a scelta: verranno distribuiti dei **cartoncini** con esempi di decorazioni, da utilizzare come base e guida per comporre il mosaico con **tessere di vetro colorate**. Al termine del laboratorio ogni studente avrà il suo personale mosaico.

**DOVE:** L'ARCA. LABORATORIO DELLE ARTI CONTEMPORANEE

**DURATA:** 2:30/3:00

**QUANDO:** DA MARZO 2024 A GIUNGO 2025 (PRENOTAZIONI ENTRO GENNAIO 2025)

**A CHI È RIVOLTO:** SCUOLA PRIMARIA/SECONDARIA DI PRIMO GRADO

# LA DOMUS DELL'ANTICA INTERAMNIA

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:**  
**percorso didattico archeologico**

In Epoca Romana Interamnia Praetutiorium si presentava come un centro urbano di notevoli dimensioni con rilevanti edifici pubblici e privati. Le testimonianze della **domus** del Sito archeologico di Largo Sant'Anna diventano motivo per analizzare le tematiche relative alle **abitazioni** in Età Antica: le tecniche edilizie, gli apparati decorativi e le destinazioni d'uso degli ambienti.

**DOVE:** SITO ARCHEOLOGICO DI LARGO SANT'ANNA

**DURATA:** 1:00/1:30

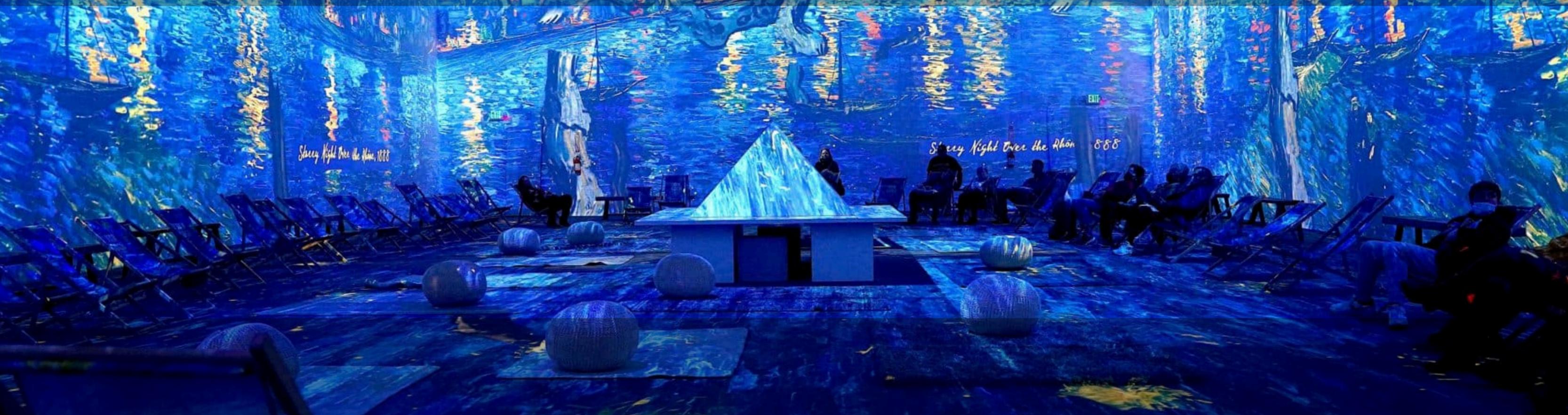
**QUANDO:** DA NOVEMBRE 2024 A GIUGNO 2025

**A CHI È RIVOLTO:** SCUOLA PRIMARIA/SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO  
GRADO/SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO



# VAN GOGH

THE IMMERSIVE EXPERIENCE



**POLO MUSEALE DI TERAMO**

ATTIVITÀ DIDATTICHE

# VAN GOGH

## THE IMMERSIVE EXPERIENCE

In abbinamento al percorso di visita immersivo VAN GOGH. THE IMMERSIVE EXPERIENCE, la Cooperativa Socioculturale propone un'esperienza formativa didattica ed esperienziale pensata per tutti i visitatori e per le scuole di ogni ordine e grado.

Il programma di laboratori per gruppi scolastici e adulti propone attività didattiche trasversali e multidisciplinari pensate per integrare cultura, manualità, comunicazione visiva e musica. L'obiettivo è quello di arricchire l'esperienza della visita con attività pratiche, in grado di combinare l'apprendimento di tecniche artistiche e di riproduzione fotografica e musicale con l'esplorazione di temi legati alla creatività e all'intelligenza emotiva dei visitatori.

In un contesto museale sempre più volto a proporre opere d'arte che non siano solo da osservare ma da vivere, in un vero e proprio viaggio tra immaginazione e realtà, i visitatori più giovani come anche gli adulti sono invitati a immergersi in esperienze laboratoriali che li porteranno ad attraversare i paesaggi immaginari creati a partire da suoni e colori ispirati alle opere di Vincent van Gogh.

# COMPONI E COLORA IL TUO VASO DI FIORI

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:**  
percorso didattico intermuseale

Al fine di veicolare la comprensione della struttura compositiva di un'opera pittorica, agli alunni delle scuole dell'infanzia verrà consegnata un'illustrazione ispirata alla celebre serie de *I girasoli* di Vincent van Gogh. In seguito a una breve introduzione all'opera, i partecipanti andranno a comporre, disegnando e tinggiando con colori a cera i loro fiori preferiti, una loro particolare versione del celebre dipinto caro al pittore.

**DOVE:** L'ARCA. LABORATORIO DELLE ARTI CONTEMPORANEE

**DURATA:** 1:30

**QUANDO:** PER TUTTA LA DURATA DELLA MOSTRA

**A CHI È RIVOLTO:** SCUOLE DELL'INFANZIA



# CREA IL TUO POP-UP

TIPOLOGIA ATTIVITÀ:  
laboratorio

A partire dall'osservazione di **oggetti personali** intimamente connotati da una dimensione familiare agli occhi del pittore e da lui riprodotti più e più volte, gli alunni si cimenteranno nel creare un **pop-up tridimensionale** ispirato ai soggetti più iconici riprodotti dall'artista e in grado, come le sue opere, di irrompere nella realtà circostante.

**DOVE:** L'ARCA. LABORATORIO DELLE ARTI CONTEMPORANEE

**DURATA:** 1:30

**QUANDO:** PER TUTTA LA DURATA DELLA MOSTRA

**A CHI È RIVOLTO:** SCUOLA PRIMARIA/SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



# TABLEAUX VIVANT

## TIPOLOGIA ATTIVITÀ: laboratorio

Gli studenti diverranno **soggetti** e **creatori** al tempo stesso di **fondali fotografici** corredati da particolari ispirati ai paesaggi e ai temi più spesso riproposti dal celebre artista olandese, noto per i suoi visionari autoritratti. A seguito della visita alla mostra immersiva, gli studenti saranno proiettati all'interno di una **composizione** in stile Post-Impressionista divenendone protagonisti principali.

**DOVE:** L'ARCA. LABORATORIO DELLE ARTI CONTEMPORANEE

**DURATA:** 1:30

**QUANDO:** PER TUTTA LA DURATA DELLA MOSTRA

**A CHI È RIVOLTO:** SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

# CREA LA TUA COLONNA SONORA IMMERSIVA

## TIPOLOGIA ATTIVITÀ: progetto didattico

Una mostra può dirsi **immersiva** quando riesce a coinvolgere tutti i sensi del visitatore. A seguito della visita alla mostra su Van Gogh e dopo aver avuto modo di ascoltare, presso la Pinacoteca Civica, le **colonne sonore** pensate e composte dalla cooperativa Socioculturale nell'ambito del progetto *La Pinacoteca si ascolta*, i partecipanti saranno guidati nella traduzione creativa di un **elemento visivo** in **elemento sonoro**, al fine di realizzare una **composizione dedicata**.

Il laboratorio sarà suddiviso in **quattro appuntamenti** e le attività che si andranno a svolgere, in autonomia e/o in collaborazione con un educatore, saranno le seguenti:

- Visita alla mostra immersiva su Van Gogh e fruizione al progetto *La Pinacoteca si ascolta* presso la Pinacoteca Civica
- *Brainstorming*: il soggetto visivo in quanto suono
- Le librerie di suoni gratuiti e liberi da copyright
- Rudimenti di composizione e di mixing con il Programma Reaper
- Prima fase di composizione
- Seconda fase di composizione
- Mix Finale

**DOVE:** L'ARCA/PINACOTECA CIVICA

**DURATA:** QUATTRO APPUNTAMENTI DA 2 ORE

**QUANDO:** DATE DA STABILIRE, DURANTE TUTTO IL PERIODO DELLA MOSTRA

**A CHI È RIVOLTO:** ADULTI

# SPORTELLO DIDATTICO

Sportello riservato ai docenti per concordare **visite guidate** e **progetti didattici** personalizzati. L'incontro sarà effettuato previo **appuntamento** telefonico.

Per informazioni contattare la Pinacoteca Civica ai numeri di telefono: **0861/250873 - 3383901759**

**DOVE:** PINACOTECA CIVICA  
**QUANDO:** tutti i mercoledì  
**A CHI È RIVOLTO:** docenti





# CONTATTI

- **Telefono**  
0861/2508733 – 383901759
- **Email**  
[museiteramo@socioculturale.it](mailto:museiteramo@socioculturale.it)
- **Sito Web**  
[www.polomusealetteramo.it](http://www.polomusealetteramo.it)

# SERVIZIO EDUCATIVO

Le **tariffe** del Servizio Educativo rivolto agli **studenti** sono le seguenti:

- Percorso didattico € **3,00** per ogni alunno (max. 30), con gratuità per il docente accompagnatore del gruppo.
- Visita guidata € **3,00** per ogni alunno (max. 30), con gratuità per il docente accompagnatore del gruppo.
- Visita tematica € **3,00** per ogni alunno (max. 30), con gratuità per il docente accompagnatore del gruppo.
- Visita animata € **4,00** per ogni alunno (max. 25), con gratuità per il docente accompagnatore del gruppo.
- Laboratorio grafico-pittorico € **5,00** per ogni alunno (max. 25), con gratuità per il docente accompagnatore del gruppo.
- Laboratorio esperienziale di archeologia € **6,50** per ogni alunno (max. 20), con gratuità per il docente accompagnatore del gruppo.

Le tariffe del Servizio Educativo rivolto agli **adulti** sono le seguenti:

- Visita guidata € **3,00** a persona per gruppi da minimo 20 a un massimo di 30.
- Visita guidata € **5,00** a persona per gruppi da un minimo di 5 a un massimo di 19.
- Attività laboratoriali € **5,00** a persona (max. 20).